BRUNIANA & CAMPANELLIANA

Ricerche filosofiche e materiali storico-testuali

© COPYRIGHT BY *FABRIZIO SERRA EDITORE*, PISA · ROMA

Per uso strettamente personale dell'autore. È proibita la riproduzione e la pubblicazione in open access.

For author's personal use only. Any copy or publication in open access is forbidden.

© COPYRIGHT BY *FABRIZIO SERRA EDITORE*, PISA · ROMA
Per uso strettamente personale dell'autore. È proibita la riproduzione e la pubblicazione in open access.
For author's personal use only. Any copy or publication in open access is forbidden.

Comitato scientifico / Editorial Advisory Board
Michael J. B. Allen, *ucla*, *Los Angeles*, United States of America
Enzo A. Baldini, *Università di Torino*, Italia
Massimo L. Bianchi, *Sapienza Università di Roma*, Italia
Paul Richard Blum, *Loyola College, Baltimore*, United States of America
Lina Bolzoni, *Scuola Normale Superiore, Pisa*, Italia
Charles Burnett, *The Warburg Institute, London*, United Kingdom
Eugenio Canone, *cnr, Roma*, Italia
Jean-Louis Fournel, *Université Paris 8*, France
Francesco Fronterotta, *Sapienza Università di Roma*, Italia
Hilary Gatti, *Sapienza Università di Roma*, Italia
Stefano Gensini, *Sapienza Università di Roma*, Italia
Guido Giglioni (Vicedirettore), *Università di Macerata*, Italia
Anthony Grafton, *Princeton University*, United States of America
Miguel A. Granada, *Universitat de Barcelona*, España
Eckhard Kessler, *München*, Deutschland
Jill Kraye, *The Warburg Institute, London*, United Kingdom
Michel-Pierre Lerner, *cnrs, Paris*, France
Gaetano Lettieri, *Sapienza Università di Roma*, Italia
Armando Maggi, *University of Chicago*, United States of America
John Monfasani, *State University of New York at Albany*, United States of America
Gianni Paganini, *Università del Piemonte Orientale, Vercelli*, Italia
Enrico Pasini, *Università di Torino*, Italia
Vittoria Perrone Compagni, *Università di Firenze*, Italia
Saverio Ricci, *Università della Tuscia, Viterbo*, Italia
Laura Salvetti Firpo, *Torino*, Italia
Emanuela Scribano, *Università Ca' Foscari, Venezia*, Italia
Leen Spruit, *Radboud Universiteit*, Netherland

«Bruniana & Campanelliana» è stata fondata da
Eugenio Canone *e* Germana Ernst

Direttore / Editor
Eugenio Canone

Segreteria di redazione / Editorial Staff
Annarita Liburdi

Redazione / Editorial Board
Michele Alessandrelli, Manuel Bertolini, Candida Carella, Jean-Paul De Lucca, Emilio M. De Tommaso, Delfina Giovannozzi, Simone Guidi, Manlio Perugini, Tiziana Provvidera, Michaela Valente, Dagmar von Wille

Redazione Università di Macerata
Chiara Mammarella, Michele Merlicco

Collaboratori / Collaborators
Simonetta Adorni-Braccesi, Lorenzo Bianchi, Maria Conforti, Valerio Del Nero, Luigi Guerrini, Giacomo Moro, Margherita Palumbo, Sandra Plastina, Brunello Procopio, Andrea Suggi

BRUNIANA & CAMPANELLIANA

Ricerche filosofiche e materiali storico-testuali

ANNO XXVIII

2022 / 2

PISA · ROMA

FABRIZIO SERRA · EDITORE

MMXXII

© COPYRIGHT BY *FABRIZIO SERRA EDITORE*, PISA · ROMA

Per uso strettamente personale dell'autore. È proibita la riproduzione e la pubblicazione in open access.

For author's personal use only. Any copy or publication in open access is forbidden.

© COPYRIGHT BY *FABRIZIO SERRA EDITORE*, PISA · ROMA
Per uso strettamente personale dell'autore. È proibita la riproduzione e la pubblicazione in open access.
For author's personal use only. Any copy or publication in open access is forbidden.

http://brunianaetcampanelliana.libraweb.net

⋆

«Bruniana & Campanelliana» is an International Double-Blind Peer-Reviewed Scholarly Journal.
The Journal is Indexed and Abstracted in *Scopus* (*Elsevier*), in *Web of Science, Arts & Humanities Citation Index* (ISI/*Clarivate Analytics*), in *CARHUS Plus+*, *ERIH Plus* (European Science Foundation), in *Scientific Indexing Services*, in *Scimago Journal & Country Rank* and in *The Philosopher's Index*.
The eContent is Archived with *Clockss* and *Portico*.
ANVUR: A.

⋆

La rivista ha periodicità semestrale. I contributi possono essere scritti in francese, inglese, italiano, spagnolo, tedesco e vanno inviati al direttore. I manoscritti non saranno restituiti.

Two issues of the journal will be published each year. Contributions may be written in English, French, German, Italian or Spanish, and should be sent to the Editors. Typescripts will not be returned.

Amministrazione e abbonamenti
Uffici di Pisa
Via Santa Bibbiana 28, I 56127 Pisa,
tel. +39 050 542332, telefax +39 050 574888, fse@libraweb.net

Uffici di Roma
Via Carlo Emanuele I 48, I 00185 Roma,
tel. +39 06 70493456, telefax +39 06 70476605, fse.roma@libraweb.net

I prezzi ufficiali di abbonamento cartaceo e/o *Online* sono consultabili presso il sito Internet della casa editrice www.libraweb.net.

Print and/or Online official subscription prices are available at Publisher's web-site www.libraweb.net.

⋆

Autorizzazione del Tribunale di Pisa n. 17 del 1995
Direttore responsabile: Fabrizio Serra

⋆

A norma del codice civile italiano, è vietata la riproduzione, totale o parziale (compresi estratti, ecc.), di questa pubblicazione in qualsiasi forma e versione (comprese bozze, ecc.), originale o derivata, e con qualsiasi mezzo a stampa o internet (compresi siti web personali e istituzionali, academia.edu, ecc.), elettronico, digitale, meccanico, per mezzo di fotocopie, pdf, microfilm, film, scanner o altro, senza il permesso scritto della casa editrice.

Under Italian civil law this publication cannot be reproduced, wholly or in part (including offprints, etc.), in any form (including proofs, etc.), original or derived, or by any means: print, internet (including personal and institutional web sites, academia.edu, etc.), electronic, digital, mechanical, including photocopy, pdf, microfilm, film, scanner or any other medium, without permission in writing from the publisher.

Proprietà riservata · All rights reserved
© Copyright 2022 by *Fabrizio Serra editore*, Pisa · Roma.
Fabrizio Serra editore incorporates the Imprints *Accademia editoriale*, *Edizioni dell'Ateneo*, *Fabrizio Serra editore*, *Giardini editori e stampatori in Pisa*, *Gruppo editoriale internazionale* and *Istituti editoriali e poligrafici internazionali*.

Stampato in Italia · Printed in Italy
ISSN PRINT 1125-3819 · E-ISSN 1724-0441

SOMMARIO

Incipit 333

ITINERARI CAMPANELLIANI TRA RELIGIONE E POLITICA

Nota dei curatori 337

Elisabeth Blum, Paul Richard Blum, *Panpsychism prevents Atheism: Campanella's Strategy of Natural Philosophy* 339

Eugenio Canone, *Bruno e Campanella: civiltà, religione, nichilismo* 353

Candida Carella, *Il dio* traditoresco *di Campanella. Un'ipotesi di lettura del* Dialogo politico 377

Leen Spruit, *The Edge of Body and Mind: Campanella's Defense Strategy in Naples in Historical Perspective* 393

Guido Giglioni, Saecula saeculorum*: durata eterna e metafisica apocalittica in Tommaso Campanella* 409

Miguel Á. Granada, *Bruno e Campanella sulle novità celesti e le leggi di natura* 431

Anna Lisa Schino, *Profeti, politici e atei nelle discussioni tra Campanella e Naudé* 447

Vittorio Frajese, *La cultura delle testimonianze d'accusa nel secondo processo contro Tommaso Campanella (1599-1603)* 467

Jean-Paul De Lucca, *To Dwell in the Tents of Shem: Noah's Prophecy and Campanella's Universal Monarchy* 477

Andrea Suggi, *Politica* iuxta naturae principia. *Il fondamento naturale della politica in Campanella* 495

Saverio Ricci, *Arianna e Bacco. Campanella, l'Inghilterra e la Scozia* 511

Maria Muccillo, *La ricezione del pensiero di Campanella nell'ambito del cattolicesimo del XX secolo* 527

Ricerche in corso

Matteo Proto Ghiringhelli, *«Et havendo parlato co Flaminio Romano, dichiarato e sententiato eretico». Denunce e delazioni nella Siena del XVI secolo* 541

Fiormichele Benigni, *Il problema dell'ateismo in Franciscus Cuperus (1629-1691)* 553

© COPYRIGHT BY *FABRIZIO SERRA EDITORE*, PISA · ROMA
Per uso strettamente personale dell'autore. È proibita la riproduzione e la pubblicazione in open access.
For author's personal use only. Any copy or publication in open access is forbidden.

HIC LABOR

STUDI

Tommaso De Robertis, *Girolamo Garimberti 'lettore aristotelico' di Machiavelli* 565
Silvia Fiaschi, *Travelling Scribes and Travelling Scripts: A Reappraisal of Dalmatian Humanism* 583

TELESIANA

Leen Spruit, *«Nonnulla ex Telesio»: on the Reception of Telesio in the Seventeenth-Century* 605

NOTIZIE

Vera Costantini, *Eterodossia e alterità nella terra di Tommaso Campanella e Kiliç 'Ali Pascià* 619

abbreviazioni e sigle 625

indice dell'annata xxviii (2022) 631

POLITICA *IUXTA NATURAE PRINCIPIA*. IL FONDAMENTO NATURALE DELLA POLITICA IN CAMPANELLA

Andrea Suggi

Abstract · *Politics* iuxta naturae principia. *The Natural Foundation of Politics in Campanella* · Campanella's political theory is a direct expression of his conception of nature. It is precisely moving from this principle that he could claim the correctness and truthfulness of what he was arguing in his political writings. This substantial agreement of politics and nature was reiterated in several texts published in Paris in the second half of the 1630s, when he managed to print such works as *Atheismus*, *De praedestinatione* and the four *Quaestiones* related to *De politica*. Not only did Campanella assume that nature validated his political proposals; he also stated that human beings needed nothing but nature to know God and to act according to moral standards. Unsurprisingly, one of the most serious charges levelled at Campanella by ecclesiastic inquirers was that he naturalized religion and removed the role of supernatural agency.

Keywords · Nature, Free Will, Men Equality, Natural Bondage, Natural Religion.

La teoria politica di Campanella è diretta espressione della sua concezione della natura ed è proprio a partire da essa che lo Stilese rivendica correttezza e 'verità' di quanto scrive nelle sue opere politiche.[1] Tale nesso è ribadito in alcuni testi pubblicati durante gli anni trascorsi a Parigi, quando Campanella ha finalmente potuto occuparsi della stampa delle proprie opere. Tra esse compare anche l'*Atheismus*, che aveva attirato la preoccupata attenzione del nunzio pontificio[2] e che viene stampato in

a.suggi@libero.it, Ricercatore indipendente, Italia.

[1] N. Badaloni, *Tommaso Campanella*, Milano, Feltrinelli, 1965; Idem, *Il pensiero di Campanella nel suo sviluppo storico*, in T. Campanella, *Opere*, a cura di G. Ernst, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1999, pp. v-lv, poi in Idem, *Inquietudini e fermenti di libertà nel Rinascimento italiano*, Pisa, ets, 2004, pp. 307-361; G. Ernst, *Religione, ragione e natura. Ricerche su Tommaso Campanella e il tardo Rinascimento*, Milano, Angeli, 1991; Eadem, *Tommaso Campanella. Il libro e il corpo della natura*, Roma-Bari, Laterza, 2002; V. Frajese, *Profezia e machiavellismo. Il giovane Campanella*, Roma, Carocci, 2002; L. Addante, *Tommaso Campanella. Il filosofo immaginato, interpretato, falsato*, Bari-Roma, Laterza, 2018; S. Ricci, *Campanella. Apocalisse e governo universale*, Roma, Salerno Ed., 2018.

[2] Si veda la corrispondenza tra il nunzio apostolico Monsignor Bolognetti e il Cardinal Aldobrandini in L. Amabile, *Castelli*, I, pp. 218-223; si vedano inoltre E. Carusi, *Nuovi documenti sui processi di Tommaso Campanella*, «Giornale critico della filosofia italiana», VIII, 1927, pp. 321-359: 359; T. Campanella, *Lettere 2010*, pp. 282-295; Idem, *Lettere*, p. 162; Idem, *Sintagma 2007*, pp. 56-57; L. Firpo, *Ricerche*, pp. 39 sgg.

https://doi.org/10.19272/202204102012 · «bruniana & campanelliana», xxviii, 2, 2022
http://brunianaetcampanelliana.libraweb.net
submitted: 25.6.2022 · reviewed: 19.9.2022 · accepted: 30.9.2022

© COPYRIGHT BY *FABRIZIO SERRA EDITORE*, PISA · ROMA
Per uso strettamente personale dell'autore. È proibita la riproduzione e la pubblicazione in open access.
For author's personal use only. Any copy or publication in open access is forbidden.

unico volume, nel 1636, insieme al *De praedestinatione* ed al *De gentilismo non retinendo*.[1]

Nel proemio Campanella presenta *Atheismus* e *De praedestinatione* come costituenti una silloge con la quale si è prefisso di rispondere ai due corni del problema posto dalla drammatica alternativa «aut Deus est, aut non est».[2] Lo Stilese sostiene che da entrambe le ipotesi, pur opposte, discendono le medesime conseguenze: se Dio non esiste «vivamus, regemus per vim, per Sophismata, per Hypocrisim: quia ludus est vita nostra»,[3] se Dio esiste, tutto è da Lui già determinato – come pretendono quanti male concepiscono la predestinazione – «ergo nascimus iudicati, non iudicandi», non hanno senso le preghiere o le invocazioni inutili a indurre Dio a cambiare quanto già stabilito «ergo pariter vivamus per vim, per Sophismata, per Hypocrisim». In entrambi i casi la vita umana è concepita come mero *ludus*, un gioco privo di senso, ed unico fondamento della politica risultano essere la forza e l'inganno: «Et ex hoc Principes sunt Tyranni, populi seditiosi».[4]

Contro i «macchiavellisti»

Campanella chiama «macchiavellisti» coloro che negano la verità della religione e la ritengono niente più che un utile *instrumentum regni*, siano essi scrittori di 'cose politiche' o uomini di corte o di governo. Ai loro occhi ogni religione storica ha origine da un'impostura: essi sono convinti che i fondatori delle religioni non siano latori di un messaggio divino bensì meri simulatori che ricorrono ad un astuto artificio per istituire o rafforzare il proprio potere, secondo un modulo teorico che ha la propria fonte privilegiata in Machiavelli, in particolare nelle pagine dei *Discorsi* dedicate a Numa Pompilio che finse di ricevere da una Ninfa le leggi religiose poi imposte ai Romani.[5]

Nell'*Atheismus* Campanella rimprovera ai «macchiavellisti» non solo e non tanto la loro empietà, quanto soprattutto la loro ignoranza della natura.

> Et dixi, o Macchiavellistae Epicurei, si vos arte regitis statum, & dominum, cur negatis primam Artem? Numquid vos fecistis vosmetipsos? Scitis né facere homines? […]. Nec enim vos scitis ex albo capillo nigrum facere: quomodo ergo tam magna intelligetis? Sit ergo, sit prima Ars, & ex ea studete vestram originem agnoscere, & illi vos in gubernatione conformate.[6]

[1] T. Campanella, *Ateismo*; Idem, *Ath. triumph.* [d'ora in avanti indicati rispettivamente come *Atheismus* e *De praedestinatione*]; si veda inoltre Idem, *Atheismus triumphatus*, ristampa dell'edizione *Romae 1631, per Germana Ernst*, Pisa-Roma, Serra, 2013.

[2] *Atheismus*, p. 6; ivi, p. 7: «Proptereà contra primum cornu scripsi librum adversus Atheos […]. Contra secundum cornu confeci libellum de Praedestinatione ac Reprobatione».

[3] *Ibidem*.

[4] *Ibidem*.

[5] N. Machiavelli, *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, introduzione di G. Sasso, note di G. Inglese, Milano, Rizzoli, 1996, I, XI, pp. 91-94.

[6] *Atheismus*, III, p. 35.

© COPYRIGHT BY *FABRIZIO SERRA EDITORE*, PISA · ROMA
Per uso strettamente personale dell'autore. È proibita la riproduzione e la pubblicazione in open access.
For author's personal use only. Any copy or publication in open access is forbidden.

da loro apertamente tradita abbandonandosi a antropofagia, sodomia e idolatria.[1] Ciò non significa però che sia lecito derubarli delle loro ricchezze: le ruberie non rientrano in quella funzione pedagogica che in virtù del suo ruolo 'fatale' la Provvidenza ha attribuito alla Spagna. Chi governa deve esercitare il potere in vista del bene comune; è lo stesso compito che spetta al sapiente, anch'egli niente più che un reggitore, che non deve avvilire bensì 'dignificare' gli altri, conducendo per mano i più deboli,[2] anche qualora sia stato elevato da Dio «a un grado più divino»,[3] come accade al papa per intervento dello Spirito Santo. I «rozzi che hanno la ragione offuscata» devono servire «per migliorarsi, ma non per abituarsi alla servitù come fosse naturale».[4]

A chi governa Campanella attribuisce il compito di guidare quanti non abbiano ancora imparato a riconoscere il vero confidando nella loro naturale capacità di discernimento, sicuro che impareranno a farlo, senza mai rassegnarsi ad una mera amministrazione dell'esistente. È forse questo il punto rispetto al quale la distanza con Aristotele è maggiore, e si tratta di un elemento decisivo: lo Stagirita, agli occhi di Campanella, priva la politica di ogni carica di rinnovamento, «considera sempre il *quod est* nel trattare tanto la poetica che la retorica che la politica e l'etica; non si innalza mai alla purezza e all'idea».[5] Aristotele sottrae alla politica ogni forza progettuale, non le attribuisce alcuna capacità di trasformazione della società; «purezza» ed «idea» costituiscono la causa finale che induce ad agire chi, sollecitato da una visione per quanto opaca e confusa, decide di avvicinarsi per quanto può alla verità, agendo, sul piano politico, in vista di un sistema sociale giusto, rispettoso dell'umanità di tutti e perciò animato dallo sforzo costante nel rendere chiunque consapevole del bene comune e del fatto che ciascuno può ad esso contribuire con le proprie forze ed il proprio lavoro.

Aristotele merita, a giudizio di Campanella, di essere annoverato tra gli atei «macchiavellisti»: negare la possibilità di una trasformazione politica e sociale equivale a negare che esista, sotteso alla natura, un disegno intelligente che indica agli uomini – e dunque soprattutto a chi ha responsabilità di governo, ossia proprio chi dovrebbe essere più sapiente degli altri – un modello ed una meta cui tendere nell'esercizio della propria azione. «Fine della repubblica è la conservazione felice nella vita ordinata a Dio»,[6] è questa la causa finale che la natura e Dio, che nella natura questo ha 'scritto', additano agli uomini.

[1] T. Campanella, *Questione prima*, cit., p. 630. [2] Ivi, pp. 631-632.
[3] Ivi, p. 632. [4] *Ibidem*. [5] Ivi, p. 619. [6] Ivi, p. 630.

© COPYRIGHT BY *FABRIZIO SERRA EDITORE*, PISA · ROMA
Per uso strettamente personale dell'autore. È proibita la riproduzione e la pubblicazione in open access.
For author's personal use only. Any copy or publication in open access is forbidden.

COMPOSTO IN CARATTERE SERRA DANTE DALLA
FABRIZIO SERRA EDITORE, PISA · ROMA.
STAMPATO E RILEGATO NELLA
TIPOGRAFIA DI AGNANO, AGNANO PISANO (PISA).

⋆

Dicembre 2022

(CZ 2 · FG 3)

Tutte le riviste Online e le pubblicazioni delle nostre case editrici (riviste, collane, varia, ecc.) possono essere ricercate bibliograficamente e richieste (sottoscrizioni di abbonamenti, ordini di volumi, ecc.) presso il sito Internet:

www.libraweb.net

Per ricevere, tramite E-mail, periodicamente, la nostra newsletter/alert con l'elenco delle novità e delle opere in preparazione, Vi invitiamo a sottoscriverla presso il nostro sito Internet o a trasmettere i Vostri dati (Nominativo e indirizzo E-mail) all'indirizzo:

newsletter@libraweb.net

⋆

Computerized search operations allow bibliographical retrieval of the Publishers' works (Online journals, journals subscriptions, orders for individual issues, series, books, etc.) through the Internet website:

www.libraweb.net

If you wish to receive, by E-mail, our newsletter/alert with periodic information on the list of new and forthcoming publications, you are kindly invited to subscribe it at our web-site or to send your details (Name and E-mail address) to the following address:

newsletter@libraweb.net

© COPYRIGHT BY *FABRIZIO SERRA EDITORE*, PISA · ROMA

Per uso strettamente personale dell'autore. È proibita la riproduzione e la pubblicazione in open access.

For author's personal use only. Any copy or publication in open access is forbidden.